diesel

medlemskvällar

southside johnny

nrg magasinet

nummer 1 — 92

MEDLEMSKVÄLLAR

MAGASINET

21-22/2	NORDEN ROCKAR
27/3	CHICAGO EXPRESS

VALVET

29/2	DÖVA ÖGON & DILEMMA
28/3	FUN HOUSE & LOWMEN

MEDLEMSKVÄLLAR - GRATISKVÄLLAR

Du blir medlem i ARRG genom att sätta in 150:- på vårt postgiro 22 68 94 - 4 eller helt enkelt genom att betala avgiften när du besöker Magasinet eller Valvet.

innehåll

norden rockar 4
magasinet 6
valvet 8
diesel band 10
nefertiti 13
nya band 17
skivor 18
southside johnny 19

ARRGmagasinet
Skeppsbron 5-6
411 21 Göteborg

tel 031-11 94 48
fax 031-11 96 44

Ansvarig utgivare
Leif Strandh

Redaktion
Edward Jansson
Leif Strandh
Jesper Kumberg
Staffan Lindahl

Grafisk form
martin högvall
Leif Strandh

Foto
Mic Calvert
Per-Arne Pettersson

NYA TIDER — NYA MÖJLIGHETER

Ända sedan vi öppnade det första ARRG-kontoret i Musikens Hus 1987 så har mitt liv, med huvudet fullt av ideer, gått i ett rasande tempo. Med fullt påställ, upp för höga berg och ner i djupa raviner. Första utmaningen var Valvet där jag nästan knäckte ryggen under färdigställandet 1988. Två år senare var det dags för Magasinet.

Visserligen har jag länge haft den tesen att engagemang ger kraft och energi att ta itu med ännu fler galna ideer, men det är ju inte alltid hypoteser infriats på det sätt som skett hittills i mitt liv.

Magasinet

Efter att fått gipslunga pga av röjandet och färdigställandet av Magasinets lokaler var det dags att sitta ner i väntrummet utanför Stadsdelsnämnden Centrum. Nu gällde det "bärs eller inte" på Magasinet. Detta var alltså tre dagar innan premiären. Historien förteller att det gick vägen men vad hade hänt om vi inte fått tillståndet för öl och vin? Vågar inte ens tänka på det. Min direkta reaktion utanför sammanträdeslokalen efter beslutet var en kraftig gråtattack. Det gick!

Save the whales

Innan dess hade jag varit med om jätteprojektet "Save the whales" under min semester sommaren 1989. Tanken var att vi skulle använda en av mina egna låtar för att få in pengar till valforskning. Vid ett tillfälle (Sonet Studios i Stockholm) ställdes jag inför den jättekör som Cyndee Peters och jag samlat ihop (Niklas Strömstedt, Lisa Nilsson, Tove Naess osv) och skulle i korta ordalag förklara vad allt gick ut på. "Vi måste rädda valarna, sjung så hela världen hör!" "We gotta save the whales" ekade ut över videokameror, artister och pressfotografer.

Vid ett annat tillfälle ställdes jag inför hela Europas forskarelit på miljöom-rådet, regeringsledamöter och kungen! På min plats bakom Gyllenhammar väntade jag på att inleda hela Ecology -89 med videon "Save the whales" och överlämna singeln till kung Carl Gustaf. Minnen som jag knappast hunnit svälja ännu.

"Mitt namn är Leif Strandh och jag är ordförande i Musikföreningen ARRG. Det är med stor stolthet jag ber att få överlämna första exemplaret av singeln Save the whales till Ers Majestät". Han hade ett mycket förtroendeingivande handslag.

Götevalborg

En annan enorm upplevelse var förra valborg då vi arrangerade Götevalborg på Götaplatsen inför ca 30.000 människor. Då Thåström och Sator spelade var det inte långt ifrån att panik utbrutit eftersom många klämdes ihop längst fram vid scenen.

Efter konserten var det mycket segt att sopa hela götaplatsen! Konserten slutade 01.00 - vi hade sopat klart 05.30. I år ska vi göra om detta gigantiska arrangemang - hoppas bara man slipper sopa.

Nu då

Som om inte allt detta skulle räcka så kastar vi oss nu in i skivproduktion. Vi spelar i skrivande stund in Diesel Band i John Ballards TUFF studio för att lanseras över hela världen. Dessa pojkar har varit med ett tag som ni kommer att höra av resultat då CD:n som kommer ut runt april. Grabbarna (eller gubbarna rättare sagt) gillade Sverige, Göteborg och Magasinet så mycket att de sa "Ja" då vi frågade om de inte ville spela in en skiva här. Så enkelt var det och nu far en massa ideellt arbetande inom ARRG runt och skjutsar mellan studio och hotell, raggar spelningar som är tänkt att bekosta inspelningarna osv. Återigen detta helvetiska tempo som är så underbart när det går bra men en nattmara då det strular.

Ja, detta var en kort beskrivning av historia kontra framtid. Vill du vara med i något vi håller på med så tag kontakt med oss på ARRG-kontoret. Vi har många konkreta uppgifter framför oss som måste lösas.

Leif Strandh

ROCK´N´ROLIGAN

är Göteborgs nya bokningsbolag som inte bara jobbar för sina band: Submachines och Nuts utan även arrangerar GRA-TIS-DAGARNA på Magasinet i samarbete med ARRG. Jesper, Niels & Jesper heter de tre danskarna som står bakom. Deras nästa drag blir att ge ut en CD-EP med Submachines på den egna etiketten "ROLIGAN RECORDS".

SPELKALENDER

21/2	In Concert
22/2	Northern Aspect
28/2	Pig + Havoc (U.K.)
29/2	Dilemma + Döva Ö
6/3	Dismember + Desul
7/3	Die Chronic + GAS
14/3	Theatre Of Pain
20/3	Afflicted + Exempt
21/3	Rökhosta
27/3	Godflesh
28/3	Lowmen + Funhous
29/3	Cassandra Complex
4/4	Fruitcake + Blond B
10/4	Major N.A.
11/4	Merciless + At The G
17/4	Emmentalers
25/4	Psyche + Spock

SVENSKA MUSIKER-FÖRBUNDET

- En del kallar facket för dom. Helt fel. Facket är ju faktiskt vi.

- Så fort man börjar lira har man nytta av facket. Avtal försäkringar, skattefrågor osv.

- För mig är den en självklar grej att vara med i Musikerförbundet. Det är ju vårat förbund.

Jerry Williams

Avd 20
031/11 36 20

HYR LJUD & LJUD HOS

SAM & JIMMY

Lotsgatan 11, 414 58 GBG
Tel: 031/14 31 11, 14 31 21

MUG

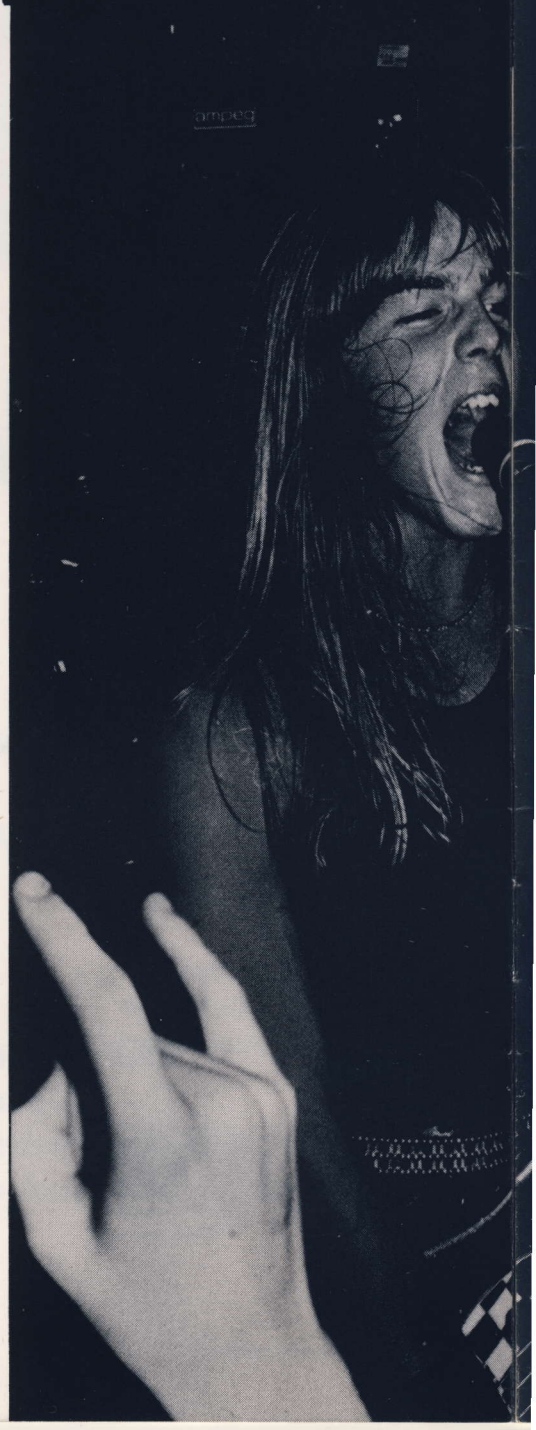
MUSIK UTAN GRÄNSER

OBS!!! EXTRAERBJUDANDEN HELA FEBRUARI!!!

Här finns allt du behöver i musikväg!

Försäljning 031-11 03 09, 13 09 94
Uthyrning 031-13 09 90
Reparation 031-13 93 43

KASERNTORGET 9 FAX 031-11 37 30

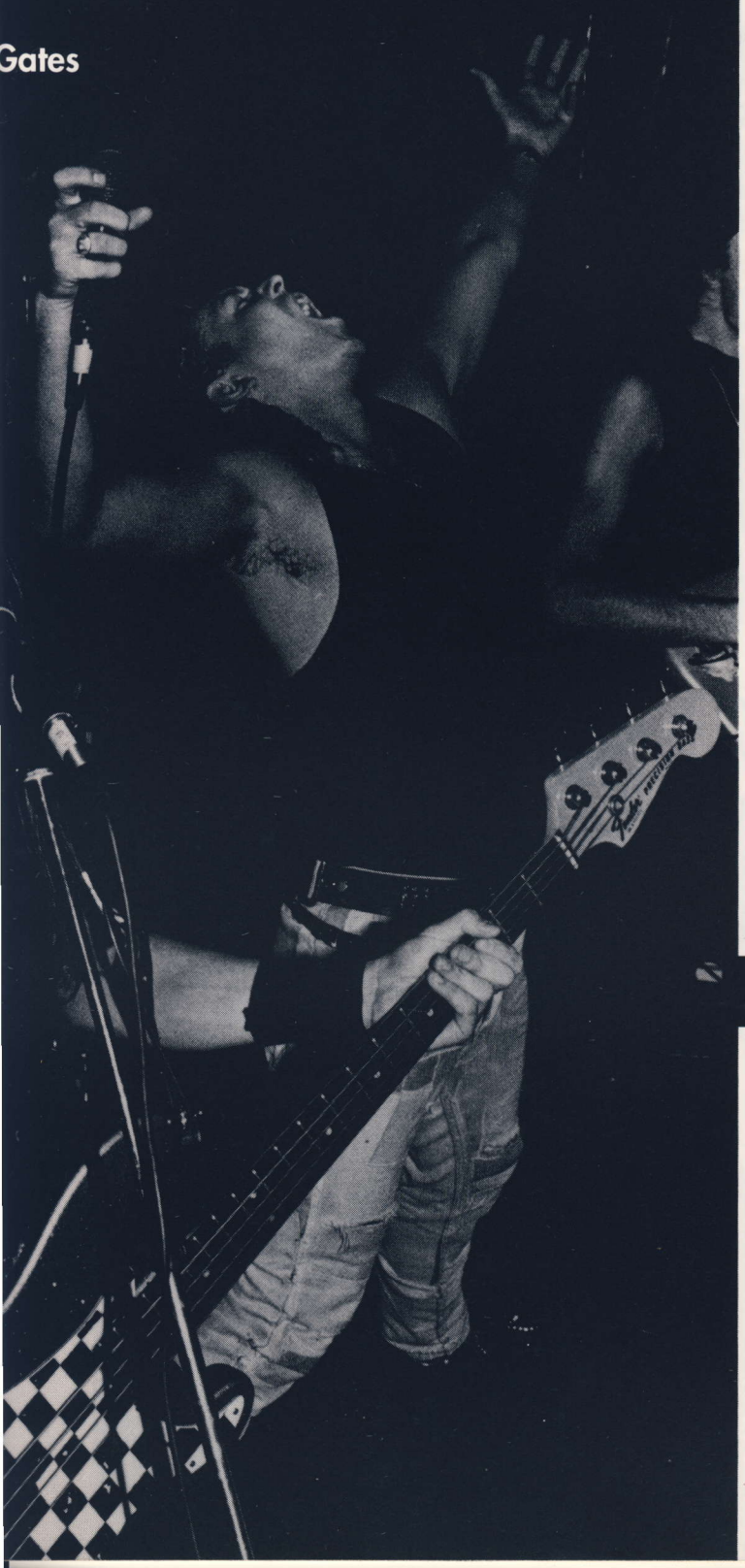


gon
tory

e
x
omb

Gates

VALVET



Januari var en mycket lyckad månad för Valvets del med band som **Bolt Thrower**, **Die Krupps** och **Sôrn's**. Publiken kom och de flesta verkade trivas med bra band i en intim lokal.

Under de närmaste månaderna kommer fler bra band att besöka Valvet och bland dem kan nämnas amerikanska kultbandet **Godflesh**, stockholmska dödsmetallarna **Dismember** och skåne rockbanden **Funhouse** och **Lowmen**.

När man pratar med folk säger många att Valvet har blivit ett ställe bara för synt, Death Metal och annan extrem musik. Visst har vi ofta sådana band, och det av den enkla anledningen att publiken vill se banden. Men självklart har vi mycket annat också.

Under hösten körde vi band som **Stry & Babylon Blues**, **Köttgrottorna** och **Boghandle** plus som vanligt alla lokala band. Det är den kombinationen av större band och lokala förmågor som är Valvets styrka. Många lokala band håller hög kvalitet, så tag chansen och kolla på något lite mindre namnkunnigt band någon gång.

VISSTE DU ATT...

ARRG har fått konkurrens!

Medan ARRG jobbar med rocken i Göteborg har en förening startats som håller på att rädda synthen i stan. **Evil Eye** är föreningens namn och bakom det namnet står en rad synthentusiaster som vill förbättre syntlivet i Göteborg. Hittills har de arrangerat en mycket lyckad spelning med tyska Die Krupps på Valvet och dessutom har de fixat bussresor till spelningar utanför stan.

Framöver kommer de arrangera fler konserter och släppa kassetter och det snackas också om musikvideos.

Ett år som medlem i denna förening går på det facila priset 50 kr, och pengarna betalar man in på pg 4 13 41 68 - 6.

SPELKALENDER

28/2 22 Pistepirkko
29/2 Psychotic Youth
6/3 Elvira
7/3 Chicago Express
12/3 Southside Johnny & The Asbury Jukes
13/3 Full Metal Jacketz
14/3 Buffalo Tom
21/3 Greg Sage
17/4 Mega City Four

MA

GASINET

Vad är det som händer på Magasinet i vår? Här är det som är klart i månadskiftet januari/februari. Fler artister kommer att bli bekräftade den närmaste tiden. Titta i Bengans biljettannons för vad som är ute eller titta i kalendarierna på GT/Idag och GP som hela tiden får ny information.

Gra*TIS*dagarna rullar på med ohämmad kraft, en mycket lyckad satsning med mycket folk, efter unplugged på Norrlands på tisdagarna. Torsdagarna med Hard´n´Heavy kommer att försvinna. Onsdagssatsningen LOVE kommer att upphöra och annat kommer istället, håll ögon och öron öppna.

Höjdpunkterna i slutet av februari är naturligtvis Norden Rockar som presenteras på annat håll i den här tidningen och sedan **Moonflowers** onsdagen den 26:e (preliminärt). Det finska kultbandet **22 Pistepirrko** och Slammerpojkarna **Psychotic Youth** avslutar månaden. Psychotic har precis släppt en platta och det blir antagligen mycket nytt material.

SOUTHSIDE JOHNNY & THE ASBURY JUKES

I mars händer det en massa roligt. Det mest eminenta besöket är **Southside Johnny & the Asbury Jukes**. Det är sällan vi har råd med en så här stor artist på Magasinet (Det har vi knappt den här gången heller!) Antagligen blir det rusning så, köp en av de åtråvärda 350 biljetterna så fort du kan. När de väl är slut så är de.

Buffalo Toms konsert den 14:e är den andra av tre inspelningar som Riksradions LIVE-redaktion, om allt går enligt planerna, gör hos oss i vår. Den tredje är i maj och det är **The Aints** (ex. The Saints) med Ed Kuepper i spetsen som spelar då. **Greg Sage** spelar den 21:e och det verkar som 75% av hans material kommer att bli gamla Vipers låtar, det ni! Det finns en massa preliminära bokningar som är intressanta men de återkommer vi till.

PÅSK

I april rullar vi vidare. Klart idag är **The Levellers** från England den 3 mars och **Mega City Four** och **Midway Still** på långfredagen. Om allt planerat blir av har vi en häftig påskhelg att se fram emot.

Som sagt en massa intressant är på gång och när du sitter med den här tidningen i din hand finns det säkert fler bekräftade datum.

- och så var det nästa sommar -

VISSTE DU ATT...

det ska bli opera i annedalskyrkan!

Annedalskyrkan invaderas i slutet av mars av en massa underliga människor som sysslar med "finkultur". Riktigt så illa behöver det inte vara, men faktum är att Annedalskyrkan ska användas som lokal för operan "David & Jonathan" som sätts upp av Utomjordiska Barockbolaget. Teater Kolibri och Mikaeli Sångare finns med i ensemblen, och den tre timmar långa föreställningen kommer att visas sex gånger under slutet av mars och början av april. Kanske en chans för många att upptäcka något nytt och bli operadiggare.

NORDEN 19

★

FRE 21 FEB
RAPPIDO (sf)
ORO (s)
POMPEL & THE PILTS (n)

För alla er som inte var med på Magasinet förra året kanske jag ska börja denna artikel med en kort presentation. Norden Rockar (NR) är ARRGs försök att stötta nordiska "upcoming bands" som spelar eget material och sjunger på sitt eget modersmål. Varför då? Jo, för att det finns så mycket bra musik, som inte alltid är kommersiellt gångbar, och som aldrig spelas i dagens likriktade radioskrål. Detta vill vi ändra på genom Norden Rockaridén.

I år deltar band från 6 av våra nordiska grannländer med grönländska Zikaza som det mest exotiska. Tillställningen hålls på Magasinet 21-22/2 som även är februari månads medlemskväll*.

Vi startade NR 1991 då Jävlar Anamma, Langi Seli och Skuggarnir, Dreft och Koirasoturit spelade på Magasinet. Båda kvällarna var väl besökta och faktum är att danska Dreft efter denna konsert slog igenom ordentligt - i Danmark. Under denna helg hann Jävlar Anamma guida de olika banden genom Göteborgs vitalare delar och arrangera ett provisoriskt uppträdande på Rockens Bilder på Konstmuseet. ARRG hann även bjuda på en ordentlig bankett med många olika svenska specialiteter. Festade vi? Jaadå. Hela natten gick i förbrödringens tecken.

Uttagningarna till NR går till så att våra vänorter i de nordiska länderna själva väljer ut band som de anser passa inom ramen för NR (självklart vill även vi ha ett litet ord med i laget), skickar dem som representanter till det årliga evenemanget på Magasinet och till uppföljningen varje höst (1991 hölls höstens NR i Århus under "Festugen" och höstens NR går av stapeln i Åbo). På Island har man t ex en stor årlig rockbandstävling som skickar det vinnande bandet till NR. Årets svenska band ORO valdes ut av oss på ARRG eftersom vi tycker de kämpar för sin originalitet och även har den rätta inställningen till rock´n´rollcirkusen - ödmjukhet..

DREAMLAND

* Alla ARRG-medlemmar kommer in gratis på medlemskvällar. Dessa kommer att hållas en gång/månad, men i februari bjuds alltså två dagar fredag- lördag 21-22 februari. För att så många som möjligt ska få chansen att se dessa band har vi satt entrén till endast 30 kronor - för alla som inte är medlemmar.

ROCKAR 92

★

LÖR 22 FEB
DREAMLAND (dk)
ZIKAZA (gr)
TODMOBILE (isl)

TODMOBILE

Norden-Rockarbanden 1992

RAPPIDO - Finsk rak rock med dragning åt thrash.

ORO - Göterborgs stolthet. Bandet som dragit fullt varje gång de spelat musik på Magasinet. Nyskapare med musikalen Vageln, inovativa vad det gäller vindkraftverkens egentliga betydelse samt musikaliskt smeksamma som en orakad teddybjörn.

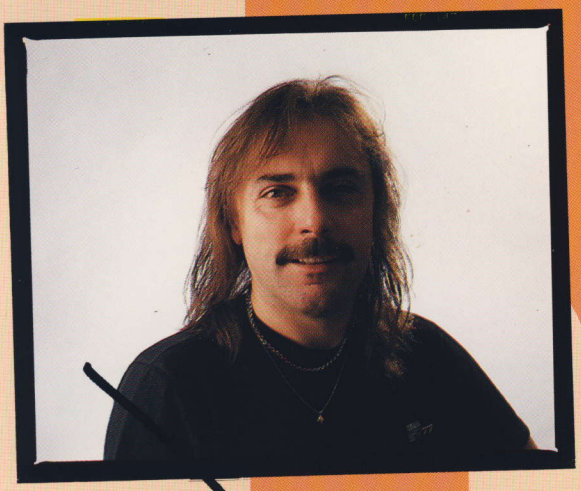
POMPEL & THE PILTS - Bergens stolthet. Pompel och hans piltar lämnar absolut ingen oberörd

DREAMLAND - Dansk blues som fick Fajabefatältet att svänga ordentligt under Festugen i höstas.

ZIKAZA - Grönländsk musik med målande texter om grönlänningarnas villkor, dock i mycket modern tappning. Mycket vackra melodier och starka ord.

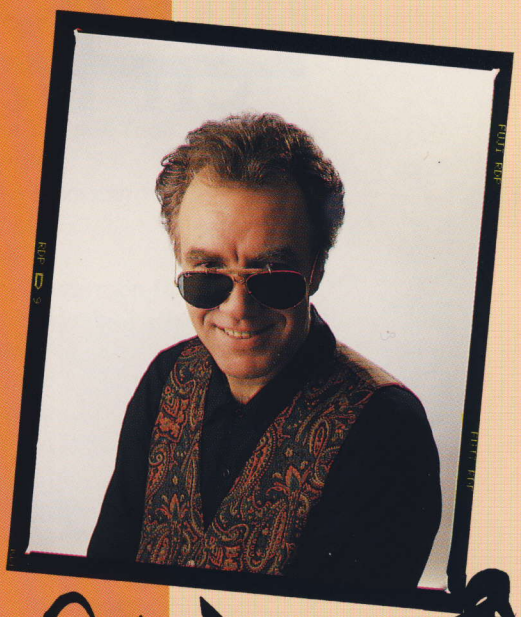
TODMOBILE - Är de inte lite för stora för Norden Rockar var någons omdöme då man hörde att de skulle spela på Magasinet. Ett av Islands absolut ledande band näst efter Sugarcubes.

John Coghlan's



Skivan Flexible Friends spelas in i f
och beräknas komma ut i a
Flexible Friends unde

John Coghlan
Micky Moody
Bob Young
Lemmy
Andy Bown
Rick Parfitt
Bernie Marsden
Alan Lancaster
Neil Murray
Leo Lyons
Don Airey
Ray Minhinnet
Phil May
Jackie Lynton



feb -92 i John Ballards Tuff Studio
april på ARRGs skivetikett.
er åren 1976 - 1991

Charlie Mc Cracken
Jim Rodford
Mick Grabham
Long John Baldry
John Gustafson
Gary Mowberly
Gordon Edwards
Mike Simmonds
Graham Preskett
John Verity
Hilly Briggs
Andy Pile
John Fiddler

forts. sid. 15

Ett helt nytt sortiment för dig som vill handla för en bättre miljö.

Änglamark är ett nytt sortiment av varor för dig som vill handla för en bättre miljö. Vi har odlat, tillverkat och transporterat våra produkter med största omsorg. Och vi har valt förpackningsmaterial som är så skonsamma för miljön som möjligt.

Änglamark är ett miljöanpassat sortiment under ständig utveckling. Du kommer efter hand att hitta fler nya produkter som bidrar till att minska belastningen på miljön.

Änglamark finns som livsmedel, papper och kemtekniska produkter. Och är av hög klass vad gäller kvalitet, smak och funktion. Varor som du inte finner i din butik under introduktionen kommer inom kort. De flesta varor håller samma priser som motsvarande icke miljöanpassade varor. Bra miljöval behöver nämligen inte kosta mer!

Änglamarks produkter uppfyller Naturskyddsföreningens miljökrav för BRA MILJÖVAL eller KRAVs regler för alternativ odling.

KONSUM

ETT BRA MILJÖVAL
ÄNGLAMARK

Föreningen Jazz i Göteborg

Nefertiti

21/2	Jukka Tolonen Trio
22/2	Nightcats
27/2	Hacke Björksten 19.00
28/2	Athinás
29/2	Enteli
5/3	Allan-Gustavsson-Riedel 19.00
6/3	Blacknuss (från Fashing)
7/3	- " -
12/3	The Nat King Cole Sessions 19.00
13/3	Calvero
14/3	Broströms In & Out
15/3	Cabaret Ulla Skoog 18.00
19/3	Mikael Rådberg Storband Feat. Adam Nussbaum 19.00
20/3	Eric Steen Flamencofusion
21/3	Indian Time med Mynta
25/3	Premiär! Tradjazz på onsdagar!
26/3	program ej fastställt
27/3	Ahmadu Jarr & The Highlife Orchestra
28/3	- " -
29/3	Brazz Bros with Lester Bowie

Vi ses på Nef...

TISDAGAR 18.30

ROCK OM BORD

Rock Ombord fortsätter med fullt ös varje tisdag tom 28/4. Biljett + varmrätt 145:- Välkommen!

Biljett t/r 100:-. Säljs endast i land. Stena Line 031-75 00 00. Åldersgräns tisdagar: 18 år.

Stena Line

HUMPER - unknown background, bred solely for the purpose of carrying all the equipment heavier than a plectrum in and out of the gig. Occasionally one will break out and become a Hangers-on until accepted as a roadie who can then stand around and watch the humper. Wages negotiable.

Tryckt med vänligt tillstånd av Bob Young & Micky Moody.
Källa: The language of rock´n´roll.

Året var 1991 då göteborgarna äntligen tog saken i egna händer. Nu fick det vara nog med våld, misshandel och fylla på ljusets högtid. Gammal som ung, svensk eller invandrare, göteborgare eller grannkommunaren - alla var dom med för att fira...

Ska årets upplaga av Götevalborg bli lika framgångsrik som den föregående så behövs det hjälp från bl a oss ARRG-medlemmar. Vill du vara med och humpa, rodda, städa, vakta, bygga osv? Hör av dig till ARRG-kontoret och tala med Staffan.
Adress: ARRG Skeppsbron 5-6,
411 21 Göteborg.
Tel 031/11 94 48, fax 11 96 44.

Din hjälp behövs!

ROCKSLAGET 1992

Årets turnéplan ser ut som följer:

22/2
Kärra fritidsgård

29/2
Biskopsgården/ Vårvinden

7/3
Tuve/Norumsgården

14/3
Askim/Nygårdskolan

21/3
Tynneredsskolan

28/3
Backa kulturhus

4/4
Kortedala/Forum

11/4
Majorna/Musikens Hus

25/4
Frölunda/Fågeln

2/5
Torslanda sporthall

9/5
Lundby/ Flunsåsparken (1:a semi)

16/5
Angered/Blå Stället (2:a semi)

3/6
Liseberg/ Stora scenen (final)

Nu drar det ihop sig till 3:e upplagan av Rockslaget, Göteborgs stora rockbandstävling, som väl knappast behöver någon presentation vid det här laget.

Upplägget är i princip detsamma - 10 deltävlingar 10 lördagskvällar i lika många stadsdelar. 12 band får chansen varje gång och två av dessa går vidare från varje deltävling till de två semifinalerna. Av de 20 band som sedan återstår, blir det 6 nervösa finalband som gör upp på Lisebergs stora scen. Dessa 6 får bl a vara med på det sedvanliga samlingsalbumet, komma med i TV mm.

Två band - ettan och tvåan från finalen får spela på den stora festivalen i Århus i september.

Vi ringde upp Rockslaget-pappan Peter "B-B" Ohlsson på ABF för att höra lite om hur intresset varit detta år.

— Intresset är enormt för Rockslaget och vi har fått in över 160 anmälda band. Rekord igen! Så vi måste fundera seriöst på att bygga ut tävlingen inför framtiden, jag tänker då på grannkommunerna.

Nyheter för året är att vi på de olika arrangemangen också bjudit in Stand-up-folk och scratchare/DJs. Dessa medverkar utom tävlan, detta för att bredda utbudet under tävlingens gång.

Vidare kommer Radio FM (103.1) varje vecka att sända en timme med reportage och inspelningar från de olika tävlingarna.

Rockslaget arrangeras som bekant av Göteborgs stad som lägger den ekonomiska grundplåten, ABF som organiserar och administrerar allt och G-P som dels gör originalarbete och dels bevakar tävlingen i G-P Aveny varje fredag. Noteras kan även att Magasinets ljudkillar KSE fått förtroendet att sköta tekniken på årets upplaga av Rockslaget.

STIM och ncb är till för dig!

Som upphovsman (kompositör, textförfattare och bearbetare) har du rätt till ekonomisk ersättning när din musik framförs offentligt, dvs spelas i radio, TV, på konserter, dansställen, i butiker osv. Även vid inspelning eller kopiering av dina verk, t ex på grammofonskiva eller video, har du rätt till ersättning.

För mer information kontakta informationsavdelningen.

STIM / ncb

Box 27327, 102 54 Stockholm, tel 08-783 8800

Forts. från sid. 11

Det är nu över femton år sedan dåvarande Status Quo-trummisen John Coghlan drog igång Diesel Band. Johns mening med bandet var att spela opretentiösa klubbspelningar mellan Quo-turnéerna tillsammans med musiker som råkade vara tillgängliga för en spelning. Status Quos munspelare och turnéledare Bob Young var med från början, och han verkar enbart ha goda minnen av Diesel Band.

— Det var 1976 som vi gjorde vår första spelning. Den ägde rum på Marquee i London, och vi hade repat in ett set på en och en halv timme. Spelningen kom att hålla på i tre timmar, berättar Bob. Medlemmarna den gången var förutom John och Bob Micky Moody, Andy Bown, John Fiddler, Jackie Lynton och Gordon Edwards. Genom åren har Diesel Band haft med större delen av den engelska rockeliten att göra. Bland alla namn kan nämnas Lemmy, Bernie Marsden, Alan Lancaster och Rick Parfitt.

— Nu har vi en stabil line-up, berättar Bob, och för första gången känns det rätt att spela in någonting med bandet. Alla vi i bandet gillar Sverige och vi tyckte det verkade rätt att spela in här.

Med hjälp av ARRG organiserades en skivinspelning i januari och februari. Plattan spelades in i Tuff Studio i Gamlestaden, och i ett mycket högt tempo spelade de in de tolv låtar som kommer att finnas på LPn. Gästmusiker kommer att lägga på gitarrer och sång i England, och Bob nämner namn som Micky Moody, Bernie Marsden, Rick Parfitt och kanske också David Gilmour.

— Plattan kommer att heta "Flexible Friends", och det sammanfattar ganska bra vad Diesel Band handlar om, säger Bob. Alla som spelar med på plattan och som tidigare spelar med bandet är våra vänner, och vi håller på med det här för att det är kul.

Bob berättar också att den här skivinspelningen är inget de är tvingade att göra, utan att det är något de gör bara för att ha roligt. När man ser dem i studion, och ännu mer när de spelar live, så förstår man att det verkligen är sant. Det är en bra stämning i bandet, och de är allihopa så erfarna att de vet att de inte behöver visa sig märkvärdiga på något sätt.

Plattan släpps förhoppningsvis runt april, och därefter kommer John Coghlan's Diesel Band att turnera igen. Tyskland och Finland finns på programmet, liksom en 30-dagarsturné i Sverige, Norge och Danmark.

Självklart blir deras kommande platta av mycket stort intresse för alla Status-fans, men även för alla som gillar gammaldags ösig rock kommer att ha stor behållning av "Flexible Friends". Om inte annat är den ju av rockhistoriskt värde med tanke på vilka som spelar med på plattan. Bob Young kan sammanfatta hela Diesel Band i några få ord:

— The Diesel Band is a lot of fun.

RÄTT ATTITYD

KSE
LJUD & LJUS

Video TV produktion - Installationer - Artistbokning - Reparationer
Försäljning - Turnéservice - Konferens - Mode - Mässor - Scenproduktion -
Backline - Uthyrning - Utbildning

tel 031 - 123 123 fax 031 - 444 669

TOTEM

Två gamla King Diamondmedlemmar plus två andra namnkunniga göteborgsmusiker utgör den nya hårdrockskonstellationen Totem. Bandets grundare är gitarristen Pete Blakk, som var med King Diamond på tre plattor och lika många världsturnéer. Tillsammans med Michael Moon (gitarr), J Starander (bas) och Jon Ostman (trummor) har Pete gjort en målmedveten satsning med sitt band. Ett management i Los Angeles och en bra femlåtarstape är vad de har till sin hjälp för tillfället, så det kommer förmodligen att gå bra för de här killarna. Deras tape innehåller starka låtar som är framförda på ett snyggt sätt, och det borde inte vara omöjligt att övertyga skivbolagen om att det här är något att satsa på. Håll ögonen öppna för Totemspelningar framöver också!

NYA BAND

DU!

Som ARRG-medlem kommer in gratis på Magasinet vid ett flertal arrangemang. Nu närmast Norden Rockarhelgen den 20-22/2.

HIGHLANDER

Highlander spelar varken dödsmetall, Seattle-hårdrock eller sleaze. De spelar hederlig 80-talsmetall i samma anda som Helloween och Manowar. Det är förresten en Manowar-cover som har blivit deras största livefavorit - "Hail And Kill".

I den nuvarande upplagan av Highlander hittar man Jocke på sång, Isko och Barskim på gitarr, Martin på bas och Robin på trummor, men medlemmarna har liksom bandnamnet skiftat under bandets korta existens. Under namnet Live A Lie gjorde de sin första spelning tre dagar efter bandet bildats, och namnen Hail And Kill och Maze Of Torment följde innan Highlander bestämdes.

På hårdrockskvällen på Valvet i januari fick de en mycket bra publikrespons, och många fler spelningar är på gång både i och utanför Göteborg. Bland annat lutar det åt att det i sommar blir några spelningar i Polen - av alla ställen.

I två rockbandstävlingar har Highlander haft stora framgångar. I Rock Knock gick de till final medan de vann andrapriset i Härrock. De är ett kul liveband för de röjer allt vad de kan och de ser till att det alltid händer något på scen. 80-talsmetall som sagt.

S.B.D

Strax innan jul vann frölundabandet S.B.D. rockbandstävlingen Rock Knock. En bra start för ett helt nybildat band, men de var klart värda segern.

Det var länge sedan jag såg ett sådant kul liveband med ett sådant ös. Göteborgspunk är vad jag skulle vilja kalla S.B.D.s musik, alltså punk som tidiga Attentat och liknande band höll på med. Mikael (bas/sång), Daniel (gitarr) och Hans (trummor) har kul när de håller på, och de har förmodligen också kul när de skriver sina texter. På deras debutdemo finns låtar med titlar som "Fula Kvinnor Älskar Bäst" och "Hon Var En Han". Demon har namnet "Gött e de", och Mikael säger inte utan stolthet att omslaget är "det fulaste som någonsin gjorts".

Demon har inte riktigt samma ös som deras liveframträdanden, och låtarna har blivit lite för polerade, men alla som sett dem live vet hur kul de kan låta. S.B.D. är ett band som det kommer att bli roligt att följa. Även om de aldrig kommer att bli stora och berömda kommer deras göteborgspunk att ha en trogen skara fans som ser fram emot nya framträdanden med bandet. Missa dem inte!

recensioner

CONCRETE STUFF
CD-singel
(Självutgivning)

Concrete Stuff valde att starta sin skivkarriär med en demo-CD-singel. Här finns tre låtar som sannerligen inte är nyskapande, men det är bra drag i deras musik. Det är live som deras sleazefunkhårdrock funkar allra bäst, men trots den bristfälliga produktionen är CDn okej. Det kan vara lite svårt att övertyga skivbolagen att detta är något att satsa på, men om de lyckas med det och får ut en välproducerad LP kan det säkert bli något riktigt bra.

★ ★

MASQUE
Flesh That Understands
(Musea Records)

Symfonirockarna Masque har hållt på i några år med sin smala musik och inte riktigt hittat någon större publik. Nu verkar de få lön för mödan när deras debut-CD kommer ut i början av mars. Visserligen på ett litet franskt bolag, men en platta är alltid bra att ha i ryggen. 55 minuter pompös och mycket symfonisk musik bjuds CD-lyssnaren på, och det hela är välgjort. I mina öron kan det kanske bli lite för mycket av det goda efter ett tag, men om man är symfonirocksfan är detta ett självklart köp. Missa inte releasespelningen på Bengans 7/3!

★ ★ ★

DILEMMA
Jakt På Vackra Män
(Helikopter)

Debutvinylen från Dilemma har fått en del uppmärksamhet, och det är en intressant debut. De har en egen stil och även om deras bluesinspirerade rock ibland låter lite tunn så är detta en bra singel.
A-sidan är den bästa låten, där sångerskan Lisen visar att hon verkligen har röstresurser.
Med ännu lite starkare låtar och en bättre produktion kan säkert Dilemma få till något riktigt bra. Denna singel kan beskrivas som "okej".

★ ★ ★

NUTS
(Råmix på kommande LP)

The Nuts har förkortat sitt namn till Nuts, och på samma gång har de plötsligt blivit riktigt bra. Sator och Union Carbide är de band man lättast kommer att tänka på när man hör Nuts' nya material, både i fråga om tyngd och låtuppbyggnad. "Alice 23" har redan blivit en livefavorit och låtar som "Strange Thoughts" och "T.V. Slave" är också starka.
När plattan kommer får ni inte missa Mixar-Runes otroliga munspelssolo i "Back Home".

★ ★ ★ ★

SARCAZM
Human Decadance
(Demo)

Frölundabandet Sarcazm spelar en blandning av thrash och death metal, och denna deras andra demo är ljudmässigt sett ingen rolig historia, men musikaliskt sett är den bra. Genomtänkt techno-thrash är vad de spelar, och de vet vad de gör. Bland tapens sex låtar är "Bewitched Enticement" och titellåten de bästa. Som sagt, allt utom ljudet är bra på "Human Decadence", och med denna tape har de etablerat sig bland stans större thrashgäng.

★ ★ ★

MAGASINET
12/3

FÖRKÖP ute nu hos BENGAN

Southside Johnny

& the asbury jukes

magasinet

ARBMAN & ALINDER
FALCON
Svenskt öl i världsklass.
KLASS I
FALCON AB. 08-723 88 50.