

nya band

götevalborg

rockens bilder



art & magasin
nummer 2 — 92



BURNING

SPEAR

En Reggae Legend

MEDLEMSKVÄLL

25/6

MAGASINET

MEDLEMSKVÄLLAR - GRATISKVÄLLAR

**Du blir medlem i ARRG genom att
sätta in 150:- på vårt postgiro
22 68 94 - 4 eller helt enkelt genom
att betala avgiften när du besöker
Magasinet eller Valvet.**

innehåll

ledare	3
valvet	5
magasinet	6
norden rockar	9
nefertiti	13
nya band	15
skivor	17

ARRGmagasinet
Kungsgatan 7A
411 19 Göteborg

tel 031-11 94 48
fax 031-11 96 44

Ansvarig utgivare
Leif Strandh

Redaktion
Rod Cansby
Edward Jansson
Ammi Johansson
Staffan Lindahl
Leif Strandh
Jessica Eriksson

Grafisk form
Rod Cansby

Foto
Per-Arne Pettersson
Lars-Erik Eriksson
Sebastian Todor



HURRA FÖR ROCKSLAGET!

Peter "B-B" Ohlsson tog för ett antal år initiativet till Rockslaget och fick med sig ABF, G-P och Gbgs kommun som medarrangörer. En mycket bra kombination eftersom G-P garanterar bra presstäckning, kommunen god ekonomi samt ABF-kontakter med gräsrotterna inom Göteborgs rockliv via sina rockcirklar.

Jag har vid två tillfällen varit kallad, som jurymedlem, till grundomgångarna i Rockslaget. Den första tävlingen hölls i Nygårdskolan och utan speciellt stora förväntningar, andra än att där bli äntligen få se de omtalade Fruitcake och Mentalica, äntrade jag podiet där vi i juryn skulle låta oss förföras av ny fräsch rockmusik. Första set gav mycket blandade intryck.

Ett band som vann mitt tycke var Mentalica som genom sitt utspel kändes som ett gediget band. Tyvärr räckte inte utspelet eftersom kunskande i bandet ännu inte är tillräckligt. Men jobba på Mentalica så kan det bli riktigt bra!

FRUITCAKE - EFTER PAUSEN

Lite besviken måste jag erkänna att jag kände mig efter första set. Inget av banden kändes tillräckligt kompetent för att gå vidare till semifinal.

TAYSTY TOYS var kvällens första riktigt kompetenta band men snart skulle det visa sig finnas fler. FRUITCAKE äntrade scenen och spelade häcken av mycket jag hört. En blandning av Zappa och jag vet inte vad men i en helt egen tappning och med mycket ironi. Mycket bra grabbar!

Kvällens segrare var given och resten av kvällen kändes nu som en transportsträcka, men återigen bedrog jag mig. Nästa band THE LOVEPIKES intog scenen med stor pondus och framförde mycket egen musik. LOVEPIKES var ett av de tre band vi i juryn föreslog skulle gå vidare till semi. Men min subjektiva uppfattning är att detta band skulle behöva en solosångare för att få ett givet centrum på framträdandena!

Inför nästa band kom återigen mina fördomar på skam. DEMENTED REVELATION var ett mycket kompetent thrash/death-band (eller vad det heter). Mycket tajt och häftiga musikaliska utsvävningar! Jag kunde inte höra en enda miss i de tre låtarna som framfördes. Faktum var att jag blev helt stum av deras musik. Jag gillar inte alls denna nya musikform men måste dock böja mig för den inlevelse och den mycket stora kompetens som fanns hos dessa unga killar. Kör vidare D R! Snart är det er tur.

Nästa bands entré kändes som taget ur regelboken om hur ett band som hänger på rock'n'roll-myten ska agera. Coola killar med solglasögon och stor arrogans. Jag har så svårt för sådana band, men vad ska jag säga? Återigen skingrades mina fördomar som cumulusmoln på en stormig himmel. INSTITUTE OF NUDE WRESTLING spelade skjortan av det mesta jag hört! Jag kunde inte tro att detta var sant.

Hursomhelst. Vinnare denna kväll blev FRUITCAKE och INSTITUTE OF NUDE WRESTLING trots att det fanns fler kandidater!

Den andra gången jag blev kallad var till Kortedala. Som helhet tyckte jag banden som spelade denna gång höll en lägre standard än den tidigare omgångens. Dock fanns det undantag.

ROCKSLAGETS JURY

Min tredje konfrontation med Rockslaget kom då jag besökte första semifinalen i Flunsåsparken nu i maj. Återigen konfronterades jag med många bra band, men tyvärr konstaterar jag att juryn denna gång måste ha bestått av helt inkompetenta bedömare! De två gjutna kandidaterna FRUITCAKE och THE PEANUTS kom inte med till finalen! Då jag varit jurymedlem har vi alltid hävdats att personlig smak inte ska vara avgörande för om ett band går vidare eller inte - denna gång tycktes det enbart vara personlig smak som låg bakom bandvalet.

Jag, och en majoritet av publiken, tyckte detta var mycket dåligt och faktiskt ett slag i ansiktet mot arrangörer, fler av de deltagande banden och medverkande personal. Hoppas detta nu inte påverkar hur mycket folk som kommer till finalen på Liseberg, för då vore det verkligen ett hårt slag mot Rockslaget som idé.

Länge leve Rockslaget! Men se till att välja kompetenta jurymedlemmar i framtiden!

Leif Strandh

Vad är det för fel på onani? Det är ju sex med någon man älskar.

Woody Allen

Före giftemålet är kvinnorna olyckliga för att det inte finns någon man i deras liv och efter giftermålet att det inte finns något liv i deras man.

Olle Carle

Först i äktenskapet visar det sig om kvinnan är en orkidé eller en kaktus.

Mexikanskt ordspråk

Om din hustru hade motsvarat alla dina önskningar - tror du att du i så fall hade motsvarat hennes.

Paul Géraldy

Det största brott föräldrar kan begå mot sina barn är att ha glömt sin egen barndom.

Aksel Sandemose

När han viskar "Vi är som skapta för varann" har hon redan börja planera en hel del ändringar.

Okänd

En man i huset är bättre än tio på gatan.

Mae West

Bemöda dig av alla krafter att bli gift!
Får du en god hustru blir du lycklig.
Får du en dålig hustru blir du filosof.

Sokrates

ÄR SEX SNUSKIGT? BARA OM DET GÖRS RÄTT.

Woody Allen

Sex mellan en man och en kvinna kan vara underbart - förutsatt att du kan pressa in dig mellan rätt man och kvinna.

Woody Allen

Om männen vore så stora älskare som de själva tror skulle vi kvinnor aldrig få tid att lägga håret.

Marlene Dietrich

En man vill alltid vara en kvinnas första kärlek - en kvinna vill vara en mans sista äventyr.

Oscar Wilde

Det värsta med att vara bög är all jävla discomusik man tvingas stå ut med.

Quentin Crisp

Jag kan inte begripa varför inte fler människor är bisexuella. Det skulle ju fördubbla deras chanser en lördagkväll.

Woody Allen

Den mest arbetsbesparande anordning som finns torde fortfarande vara en rik äkta man.

Joey Adams

Föräldrar - det är dom som använder säkra perioder.

Okänd

Att skriva brev till sin käresta är som att rita en skinksmörgås när man är hungrig.

Carl-Gustav Lindstedt



*SÖTLIMPA på VALVET 15 februari - snacka om knökat.
De lyckliga som hade biljett och kom in var mer än
nöjda.*

VALVET

Det är alltid lika svårt att förutse hur mycket folk ett band kan tänkas dra. Även när det är stora, etablerade namn som besöker Valvet lyser ofta publiken modell större med sin frånvaro.

Det senaste exemplet är amerikanska Massacre, som i höstas drog fullt hus, men som nu i maj bara lockade 80 nyfikna. Som tur är går det också åt andra hållet ibland, och då känns det ju betydligt roligare. Ändå har det varit en rolig vår med många minnesvärda spelningar. Reunion-spelningen med TASK, Sötlimpa och Disarm var något utöver det vanliga som samtliga inblandade kommer att minnas länge. Engelska Clock D.V.A. och kanadensiska Psyche gjorde bra syntspelningar medan den riktigt tunga rocken levererades av engelska Godflesh. "Vanlig rock" kom från en hel hopar svenska band, och det var synd att inte fler var nyfikna på det skånska bandet Funhouse. Det verkar som om det gamla vanliga problemet att folk inte vågar gå och kolla på ny, spännande musik blir ännu mer

utbrett när det är dåliga tider. Om man utger sig för att vara seriöst rockintresserad borde man hänga på Valvet jämt och ständigt. Det är på Valvet all spännande musik finns, och det är på Valvet som man kan kolla in nya musikstilar innan de blir trendiga. Det hade varit fel av mig att säga att allt på Valvet är bra, men visst är det många gamla Valvet-band som senare har blivit stora namn. Tänk bara på namn som Sinners, Psychotic Youth, Creeps, William och mängder av andra. Den sjätte juni är Valvet öppet för sista gången innan sommaruppehållet, men i slutet av augusti drar vi igång igen med nya krafter. Hittills är inga band klara, men kika i tidningars turnélistor så kommer ni att hitta mycket kul.

SPELKALENDER

2/6	Avslutning GraTisDag
3/6	Demo Pub Club
5/6	All The Kings Men
6/6	Cry
8/6	U2 - Special Night
9/6	Pub
10/6	Demo Pub Club
12/6	Dilemma
13/6	Atomic Swing/Emmentalers
14-16/6	Pub
17/6	Demo Pub Club
18-23/6	Pub
24/6	Demo Pub Club
25/6	Burning Spear
26-27/6	Vinnarna från "Demopubclubbarna"
12/7	Band från Sydafrika, mer info senare

MAGASINET INFÖR SOMMAREN

I jämförelse med tidigare år kan vi se tillbaka på en dålig vår, publikt sett. Däremot har utbudet av band aldrig varit bättre tycker jag. Det är med viss förvåning som jag sett att vissa band inte dragit fulla hus. Att lågkonjunktoren även slår mot klubbpubliken har dock visat sig med önskvärd tydlighet. Bandbokningen nu präglas av stor försiktighet och tyvärr kommer jag att tacka nej till band, huvudsakligen utländska, som borde få spela i Göteborg. Det beror på att de antingen är för dyra eller att de bara kan spela på vardagar.

Inför sommaren trappar vi ned något i fråga om kända band och kör mer lokalt och mindre känt.

Hela juli kör vi dock med liveband varje helg utom midsommarhelgen. Den 2 juli är det kanonavslutning på GraTISdagen, succén återkommer i augusti med nya fräcka band från källarna i Göteborg och övriga Sverige.

Höjdpunkten i juli blir Burning Spear 25 juni. En reggaelegend besöker Magasinet och ska du se någon konsert i sommar förutom festivaler så är det den!!

Från den 9 juni kommer vi att utöka med regelbunden pubverksamhet, drick billig öl och ät nåt du har råd med i en rockklubbsmiljö, inga entréavgifter. Varje Onsdag är det demotävling, rösta fram de bästa demotejperna och se senare banden som vinner Live 26 & 27 juni. Vill du vara med så lämna in din demotejp på Magasinet eller skicka den till ARRGs kontor, att. Søren. Vi drar fem tejp till varje onsdag, publiken får sedan avgöra vilka som längre fram antingen får spela som förband eller ha en egen kväll.

I juli går verksamheten på sparlåga, vi kommer att ha öppet men vad som sker och i vilken omfattning är inte klart ännu.

Slutligen i augusti drar vi igång igen. En av de få bokningarna som är klar redan nu är Ideell Rebell den 4 september. Som en konsekvens av det inledande har jag tyvärr tackat nej till Lemonheads och Afghan Wigs!

Ha en trevlig sommar allihop, vi kanske ses på någon av alla de festivaler som går av stapeln i år.

MAG



GASINET



ROCKEN I GÖTEBORG

Rockens Göteborg är en utställning som pågår 21 mars - 14 juni på Blå Stället i Angered. Den handlar om Göteborgs rockhistoria, med början på 60-talet då den legendariska Cue Club fanns till. Där spelade storheter som Eric Clapton, Stevie Winwood och Jimi Hendrix. Den sistnämnde besökte ofta klubben och handlade på krita i baren. Svenska storheter som Hep Stars och Tages spelade också där.

Errols blev Magasinet

Utställningen fortsätter med 70-talet och sprängkullen där proggare och punkare hade ett starkt fäste. Grupper som Motvind, Nationalteatern, Göteborgs Sound och Attentat kom fram.

Året 1978 öppnade Errols och band som Simple Minds och Ebba Grön intog scenen. Tyvärr var man tvungna att stänga tio år senare p.g.a. uteblivna utskänkningstillstånd. Men idag ligger en ny rockklubb i samma lokaler, nämligen MAGASINET. Magasinet har varit öppet i två år. Många välkända namn som Bachman Turner Overdrive, Graham Parker, Jesus Jones, Colin James m.fl. har redan hunnit spela där. Hur 90-talets Göteborg kommer att se ut återstår att se, men som sagt var, den som vill ta en återblick på Göteborgs klubbar och band ska besöka utställningen på Blå Stället.

Live musik

Man kommer även att arrangera konserter. Varje söndag kl. 15.00 kommer band som t.ex. Tornado Babies, Full Metall Jacketz, Dilemma, Oro, Klas Extas och Kosmopoliterna att äntra scenen på Blå Stället. Söndag är också dagen för rockfilm. Angered's Bio kommer att visa bl.a.

- 29 mars Dylan-Don't look back
- 12 april Vi har vår egen sång - med bl.a. Hoola Bandoola band
- 3 maj U2 - Rattle and hum
- 10 maj Ebba - The movie

Mycket annat roligt kommer också att hända på Blå Stället i Angered. Och kom ihåg, det är vi som publik som håller rock Göteborg vid liv! Fortsätt med det!

Niklas Lilja



Rockens
GÖTEBORG

Utställningen
håller på till
och med 14 juni



MUSIKVIDEO FESTIVAL

Bild för bild 1992 går av stapeln den 7-8 november. Vill du deltaga ska du anmäla dig senast 30 september till Blå Stället.

I år kommer det att finnas två olika anmälningsklasser, en klass dit alla kan anmäla sig plus en ren ungdomsklass för de under 18 år. Har du ingen musikvideo klar nu så hinner du göra en tills det är dags att tävla. Skriv eller ring till Blå Stället, Angered's Torg 13, 424 65 ANG-ERED, Telefon 031-32 74 70 så får du mer information och anmälningsblanketter.

nightcats Ny CD!

Got Blues If You Want It!
-BUZZ 8002-

Distr: Musik Distribution



Över 60 min. speltid

Nightcats från Göteborg
bjuder på rå outspädd
Rhythm'n'Blues

Finns att köpa i Din lokala skivaffär
eller
postorder pg. 89107-7 100:- inkl. porto

LAST BUZZ RECORD CO.

HUSANGATAN 18 • S-41122 GÖTEBORG • SWEDEN • TEL. 031-11 92 90 • PC 89107-7



MUG

MUSIK UTAN GRÄNSER

Här finns allt
du behöver i
musikväg!

Försäljning 031-11 03 09, 13 09 94
Uthyrning 031-13 09 90
Reparation 031-13 93 43

KASERNTORGET 9 FAX 031-11 37 30

NORDEN ROCKAR 1992

I februari gick årets Norden Rockar av stapeln på Magasinet. Denna gång var inte mindre än 6 nationer representerade. Norden Rockar? Ja, du vet satsningen på up coming bands från våra nordiska grannländer.

Förväntningarna inför årets upplaga var ganska stora speciellt från finskt håll. Flera hade tydligen hört ryktet från föregående år. Finland, som firar 75 års självständighet i år, bidrog med Åbos stolthet Rappido - ösigt och svängigt men tyvärr hade inte så många människor kommit till första akten denna kväll. Desto fler dök upp när Göteborgs flaggskepp ORO gjorde magasinetpubliken extatisk. ORO formligen sköljde över publiken med sin enorma kraft och lämnade inte någon i publiken oberörd. Gruppens huvudperson Henrik Wallgren flaggade runt med sina enorma armar i vidlyftiga gester från "den oändliga kedjan av liv" till "djävulen kommer". ORO är ett verkligt bra liveband med mycket underfundiga texter "visa mig nåt som jag blivit för gammal för att se" och häftiga arrangemang t ex med banjo och trombon.

Henrik - nedsmetad armviftare

Som om inte detta var nog kletade den långa armviftaren ner hela sin kropp med kulörta färger - allt för att synas. Under konsertens gång tecknades en väldig målning i bakgrunden. Mjuka kurvor i både fuktiga återvändsgränder och tandiga käftar. Allt detta fungerar faktiskt i en helhet. ORO sätter sig på näthinnan.

Kvällen avslutades med Bergens bidrag Pompel and the Pilts. Tungt ös med utmanande utspel. Publiken tunnades tyvärr ut, kanske beroende att tidigare akter pumpat ut det mesta, men grabbarna från Norge gjorde ändå en väldigt bra spelning.

Dag två

Under lördagen guidades banden runt i Göteborg för att banden skulle lära känna varandra och för att de skulle få se lite av vår vackra stad. Tidig kväll (efter soundcheck) invigdes årets upplaga av Norden Rockar formellt i och med den traditionella banketten. Samtliga band och politiker/tjänstemän från kommunen deltog i detta samkväm som mynnade ut i lördagens konserter. Först på scen var danska

Dreamland som framförde vacker blues-rock i ca 45 minuter. Efter detta var det dags för årets beskyddarinna av Norden Rockar, Margitha Björcklund att hålla ett kort tal från scenen.

Zikaza

Efter några väl valda ord fortsatte Zikaza från Grönland som tyvärr gjorde ett ganska mediokert intryck. Dessa killar har gjort mycket bättre insatser tidigare (jag rekommenderar verkligen någon av deras CD:s) men denna kväll trycktes det mesta gå snett för dem. Desto bättre blev det när isländska Todmobile ännu en gång strömmade ut från logen och stämningen var på topp. Tydligen finns en massa islänningar i Göteborg?

Förbrödring

Norden Rockars grundidé är att få up coming bands att framföra sitt eget material på eget modersmål men även lära känna musiker från olika länder. Det gavs sannerligen tillfälle till på lördagsnatten då en häftig förbrödring ägde rum i logen på Magasinet. Akustisk musik strömmade ut från logen och många band knöts.

Norden Rockar följs upp i Åbo i höst då samtliga deltagare från Magasinet ska spela ihop igen. Kanske ses vi då, även du som var med och lyssnade?

Leif Strandh





DU BEHÖ

Precis, DU be

Valvet och Magasinet drivs till största delen med hjälp
dem som jobbar. Vill du bli en i gänget? Om så är

Ammi, Niels, Daniel, Edward eller

Vi hörs o



SVS OXÅ

behövs också.

alp av ideell personal. Här ovanför ser du en del av
r fallet ta och kontakta någon av följande: Søren,
r Leffe på telefon 031- 11 94 48.
och störs.

Utan ett hem kan man inte resa bort.



En resa måste börja någonstans. Ofta slutar den på samma plats. Hemma.

Hemma är man trygg. Man får vara ifred om man vill, men också tillsammans med andra.

I bostadsrättsföreningen hjälps man åt, delar ansvar och glädje med människor omkring en.

Hemma mår man bra, i en miljö som fungerar. Man kan påverka utvecklingen, sin egen och sina barns framtid. Bor man i bostadsrätt har man något att säga till om.

Hemma är där man hör hemma. Där packar man väskan inför nästa resa.

En plats att längta till.

 **Riksbyggen**
GÖTEBORG

Riksbyggen är ett folkrörelseföretag, en ekonomisk förening som drivs utan enskilt vinstintresse.

Våra ägare är fackliga organisationer, våra bostadsrättsföreningar och andra folkrörelseföretag. Riksbyggen Göteborg bygger och förvaltar bostadsrättsföreningar i Göteborgsregionen.

Föreningen Jazz i Göteborg

Nefertiti

OBS!!!!

NEFERTITI har
"sommarstängt"
och öppnar åter
26/6

Man måste kyssa en
gräsligt massa grodor
innan man
hittar en prins.

Klotter, London

*Dansen är ett lodriätt
uttryck för ett vågrätt
begär.*

Okänd

26/6	Sivuca	
27/6	Sivuca	
1/7	Al Di Meola	(prel.)
2/7	Jamsession med banden från Heden-festivalen	
3/7	Jamsession med banden från Heden-festivalen	
4/7	Jamsession med banden från Heden-festivalen	
8/7	Eliane Elias	(prel.)
9/7	Bill Evans Electric Band	
17/7	Roomful Of Blues	(prel.)
18/7	Roomful Of Blues	(prel.)
22/7	Vinx	(prel.)
24/7	Maced Parker & Roots Revisited	
25/7	Jukka Tolonen Band	

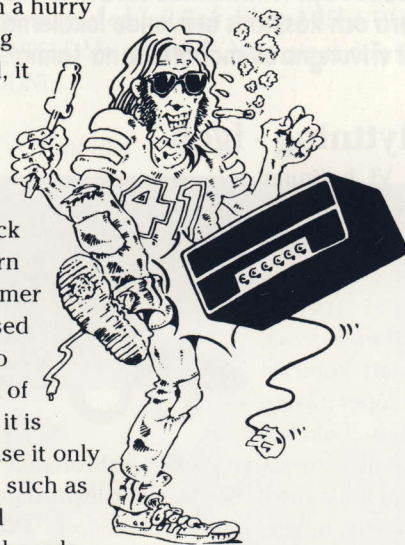
Vi ses på Nef...

HYR LJUD & LJUS HOS

SAM Å JIMMY

Lotsgatan 11, 414 58 GBG
Tel: 031/14 31 11, 14 31 21

ROADIE'S SCREWDRIVER-
When something or somebody
needs fixing in a hurry
and everything
else has failed, it
is common
practice for a
roadie to
administer a
swift sharp kick
to the stubborn
objekt. A hammer
can also be used
but in order to
avoid charges of
manslaughter it is
advisable to use it only
on equipment such as
amplifiers and
expensive keyboards.
This unorthodox art of
persuasion is known as the
"roadie's screwdriver".



'Roadie's screwdriver'

Tryckt med vänligt tillstånd av Bob Young &
Micky Moody.
Källa: The language of rock'n'roll.

STIM och ncb är till för dig!

Som upphovsman (kompositör, textförfattare och bearbetare) har du rätt till ekonomisk ersättning när din musik framförs offentligt, dvs spelas i radio, TV, på konserter, dansställen, i butiker osv. Även vid inspelning eller kopiering av dina verk, t ex på grammofonskiva eller video, har du rätt till ersättning.

För mer information kontakta informationsavdelningen.



Box 27327, 102 54 Stockholm, tel 08-783 8800

VI HAR FLYTTAT

Nya lokaler och nya människor i föreningen. Eftersom Antoni Advertising kursade och vi inte kunde vara kvar i de stora och kostnads krävande lokalerna var vi tvungna att snabbt hitta nå't annat.

Flyttning - igen

Vi befinner oss numera på Kungsgatan 7A. Där ska vi bo i minst tre år. Detta beroende på att kontraktet löper på den tiden. Lokalerna är

inte lika stora som på Skeppsbron men de är funktionella och framförallt, förhållandevis billiga. Alla medlemmar (+ andra intresserade) är hjärtligt välkomna att besöka oss under våra öppettider. Våra telefon och faxnummer är de samma - 11 94 48 tel, 11 96 44 fax. Det kan vara lite svårt att hitta till oss. Några har gått in till butiken som visar videofilm "DeLuxe". Där finns vi inte. Men, om du tar sikte på

Sunlight's skyltar så hittar du oxå oss. Alltså, Kungsgatan 7A, uppgången i porten en trappa upp te' vänster.

Nya verksamheter

Samtidigt med flyttningen har Rod Cansby börjat på ARRG. Han ska ha hand om tidningen samt annat layout arbete, i första hand fram till årsskiftet. Vi har börjat att göra affischer o.dyl. för lokala band med konkurrenskraf-

tiga priser. Så om du vill ha en affisch, streamer, badge eller nå't liknande tryckt, ta en kontakt med Rod. Ett avtal med en tryckare finnes med mycket bra priser vilket gör att vi kan pressa ned priserna till ett minimum. Dock måste ni ha ett "hum" om hur det hela ska se ut, därefter gör vi ett original med DeskTop som vi lämnar till tryckeriet. Väl mött och välkommen hit.



GROTESQUE - INCANTATION
MLP DOL 004
AT THE GATES - GARDENS OF GRIEF
MLP DOL 005
TEDDYBEARS - WOMAN IN PAIN
7" DOL 006

AKTUELLA RELEASES
LIERS IN WAIT
T.B.A. CD DOL 007

JAMES LAST EXPERIENCE
T.B.A. CD DOL 008

DOLORES RECORDS
DROTTNINGGATAN 52
411 17 GÖTEBORG
031 - 15 04 18

Detta gäng ifrån 031-området spelar vad jag vill kalla en mycket "vuxen" musik. Inte för att jag vill kalla mig vuxen, men den musik som dessa grabbar presterar har klara influenser från soul, blues och jazz, och det är vad jag kallar för "vuxen musik".

MIDNIGHT EXPRESS

Varför jag är förvånad är det att grabbarna är rätt unga, samtliga sex man är "bara" runt de 20. Sättningen är Magnus Hydén - bas, Fredrik Muskos - gitarr, Rasmus Ohlander - Klaviatur, Henrik Petersson - sax, Sebastian Sandberg - sång & gitarr samt Jonas Stakeberg - trummor. Bandet har existerat i c:a ett år, fast nuvarande sättning endast sedan november -91 då Henrik och Rasmus kom med. På demon finns det fem egna kompositioner. I mitt tycke fungerar dessa väl på pubar och discotek, men grabbarna me-

nar att de känner ett tryck från publiken att spela covers så på repetoaren finns c:a 30% eget material och resten covers. Ett gott råd - Tro på er egen musik och skriv mer, det håller.

Rod Cansby

CRY

Det här är det bästa jag har hört och sett på länge!!! Har du möjlighet att gå på en av Cry:s spelningar, så ska du göra det - absolut!!! Det är tung musik och bandet är roligt att titta på. Antingen dansar du helvilt, eller så står du bara där fascinerad och glör med hakan nere vid knäna. Bandet har nämligen något så ovanligt som bra scenteknik.

-Tycker du om att titta på Thåström, så ska du se sångaren!!! Han har en utstrålning och inlevelse som är vild och suggestiv. Och gillar du att vila ögonen

på Thåström för att han är snygg, så ska du se sologitarristen! Sist jag såg dom, hoppade han ut på dansgolvet för att få mera svängrum i sin spelglädje... Tvärtemot andra band som du tröttnar på efter en spelning, så blir dessa grabbar bättre ju mer du ser dom. Behöver jag säga att låtarna är svinbra?

Den nuvarande sättningen av Cry har spelat ihop i 3 år ungefär. Det är L-P på sång, Olle-sologitarr, Danny-gitarr, Anders-bas och Birger på trummor. Jag frågade Danny vad för slags musik dom spelar: -Vår musik är en egenartad kombination av 30,40,50...60,70...jaa...och 80 och även 90-talsmusik.... Vi är fortfarande lite punkiga - punkfeelingen finns ju kvar - fast det har späts ut lite mer... Man kan väl säga att det är storbolagsrock? Fast etiketter är fåniga - vi spelar BRA musik. Vi kör mest eget material och så spelar vi några få om-sorgsfullt utvalda covers, b.l.a. "Too much of a good thing" av Troggs (för dom gillar vi...) och "Börja böga, börja knarka" av Onkel Kånel. Den senare finns med på samlings-CD:n "Kånelmania". Det första dom gav ut var en 4-låtars E-P (CBR) som hette "Ptrr" (En singel för dom som gillar punk och Dannys snopp.) Nästa singel, "Light years", kom ut 1991. (Sympathy for the record industry) En bootleg på Cry; "Sandra's having a baby", finns oxå på marknaden. Tvåsplitt-singlar kommer i år, samt en singel som heter "Pick me". Danny säger att dom är på gång med en L-P. Jag säger: MISSA DOM INTE! Dom spelar på Magasinet den 6:e JUNI...

Tant Ulla

NYA BAND

ALL THE KINGS MEN

Denna kittlande kvartett, med utgångsbas ifrån Göteborg, är färdiga att gå till musikal aktion.

De startade bara för några månader sedan när Kim Gabrielsson, ex-trummis i Sky High, såg en annons han inte kunde motstå. Efter många bluesbaserade projekt kände han att det var hög tid för nån'ting helt annorlunda. Svaret var personifierat av två brittiska musiker, Patrik "Paddy" Purnell, ex-sångare i Maggies Farmers, och Andy Leland, ex-gitarrist i The Partisans och även han Maggies Farmers, båda nu boende i Göteborg. De hade också en svensk basist uppstoppad i ärmen, Anders "The Dark Horse" Josefsson.

Första gången som de träffades för en improviserad repetition sade det PANG och nu säger de sig vara färdiga för live framträdanden.

Som motsats till alla covergäng som florerar i dag spelar All The Kings Men bara eget material.

Kim Gabrielsson kom upp med en demotape till kontoret och proppade på att vi skulle lyssna på den "at once".

Okey, vi gjorde så och fann att det faktiskt var riktigt njutbart det som kom ut ur högtalarna.

Det är svårt att stoppa in dem i ett fack, men för att få en aning om hur de låter kan man säga att det är en blandning av The Who, New Model Army, The Clash, U2, och kanske några Australiska band. Vill du själv göra dig en uppfattning har du chansen den 5 juni på MAGASINET.

Rod Cansby



Paddy "the tattooed man" in action



KSE

Tel 031 - 123 123

Fax 031 - 444 669

re censioner

DAG VAG Singelbaren 7891 MNWCD 221

Nostalgitripp för de svagsinta. Här finns de låtar man minns och de man inte minns. En kul blandning för en röjarskiva men inget jag lyssnar på om och om igen. Dag Vag hade definitivt sin storhetstid när "Hellre en raket", "Trycke för Mycke" och "Majskolv" gavs ut under åttiotalets första år, tänk vad tiden går. Det som skedde innan samt efter känns inte lika kul. Lyssnade du inte på Dag Vag när det begav sig rekommenderar jag dig att ta dig till en skivaffär som fortfarande kanske säljer vinyl eller en Second Hand butik för platt plast och köper ett raspi exemplar av Liveskivan som kom ut för länge sen. De du....

Orulf Kraeggering

☆☆☆

Sonic Walthers Medication Radium 226.05 Records

Vilken medicin!! Skitbra rockplatta. Det var väl på tiden att Sonic Walthers fick ut sin skiva. Jag gillar den, de förvaltar sitt arv väl när de suger ut det bästa ur sjuttioalets gitarrock och rör ihop till sin egen smet. Klara stonesinfluenser finns oxå, är det därför Keithfreaken Börjesson tackas på omslaget? Nåväl, vilka band har inte influenser eller snor riff idag? De som tror de hittat något nytt har bara inte några rötter.....de nil

Staffan

☆☆☆☆☆

Johan Zachrisson Ritmo de Estorninhos MNWCD 220

Zilverurfarn från Dag Vag står det på en klisterlapp på omslaget. Så långt, så gott tänkte jag och lade den silverblänkande skivan på skivslåden på min Cd-spelare som glupskt slukade den i sitt digitala innanmäte. Ut kom sedan en behaglig musik hopkokad av herr Zachrisson tillsammans med olika musiker.

Det hela började tydligen med åtta analoga kanaler i Portugal och slutade med 36 digitala sådana i kalla Sverige och resultatet är lyckat. Influenser av portugisisk musik, arabisk och afrikansk tillsammans med lite svenskt fungerar utmärkt. Global dansmusik kallar han sin musik, en passande beskrivning.

Orulf Kraeggering

☆☆☆

SVENSKA MUSIKER- FÖRBUNDET

- En del kallar facket för dom. Helt fel. Facket är ju faktiskt vi.

- Så fort man börjar lira har man nytta av facket. Avtal försäkringar, skattefrågor osv.

- För mig är den en självklar grej att vara med i Musikerförbundet. Det är ju vårt förbund.

Jerry Willlams

Avd 20
031/11 36 20

DOLKOWS HUSH MVG

När jag satte på den här plattan var det med stor förväntan. Det var ett tag se'n jag personligen hört nå't från Dolkows. När musiken strömmar ut ur min anläggning är det med stor förtjusning för mina 70-tals öron. Direkt känns tongångarna igen från detta härliga decenium. Till och med tycker jag mej finna influenser från min gamle nestor och idol Alice Cooper, men framförallt är det harmonierna som för tankarna till 70-talet. Soundet där emot är ju helt 90-tal, för att inte säga 00-tal (if you know what i mean).

För tillfället är det bara den här plattan som går runt både i bilen och hemma. Med varma öron rekommenderar jag denna produkt.

Micke Meranov

☆☆☆☆

NIGHTCATS Got blues if you want it! BUZZ 8002

Bakom namnet Nightcats döljer sig storheter som Mr Bo (sång, gitarr & slagverk), Lars Mellqvist (bas), Lasse Ols-son (sång, gitarr & munspel) och Jim Ingvarsson (trummor & slagverk). Dessutom medverkar ett antal icke helt okända gäster (hederskatter), t.ex. Bernt Andersson - piano, hammondorgel och dragspel. Bakom blåset ser vi namn som Stefan Sandberg - sopran & tenor sax, George Sandberg - alt sax, Mats Eklöf - baryton sax, Michael Lloyd - trumpet och Peter Johansson - trombon. Dessa har här lyckats att mer eller mindre göra en provkarta över olika slags bluesstilar, allt ifrån Mississippideltats lite cajuninspirerade rytmer och Texasrockstuk till tunggung och soul a' la' Chicago/Detroit samt Californiens surfstile. Har du aldrig lyssnat på blues förut ska du absolut skaffa den här CD:n. Här får du många fina provbitar ur bluesens mångfacetterade värld. Letar du däremot efter gamla klassiker ska du inte bry dig alls. Här hittar vi endast alster som aldrig varit inspelade förr. Tänker du bara köpa en blues platta i år, i så fall lyssnar du för lite på blues.

Rod Cansby

☆☆☆☆☆

re censioner

CONCRETE STUFF Demo

Den CD-singel Concrete Stuff släppte i vintras var ärligt talat inte mycket att hänga i julgranen. Nu verkar det däremot som om de börjar få ordning på sina saker. Deras nyinspelade demo är en betydligt roligare och intressantare historia, med två ganska bra låtar och en lite tristare. Det är knappast någon revolutionerande musik de håller på med, men de klarar av det de försöker sig på. Energi har de gott om, och eventuella brister i de individuella färdigheterna döljs effektivt av öset. Det kan nog bli någonting av det här bandet, bara de får till lite mer originella låtidéer och arrangemang.

E.J.

☆☆☆

PSYCHOTIC YOUTH Be in the sun Radium

Detta är plattan som är tänkt ska bli Psychotic Youth's stora genombrott. Om man ser till cirka hälften av låtarna kan man att så blir fallet. Det är många av låtarna som har klar hitkänsla. Det är inte ofta som jag tycker att de lättillgängliga låtarna är de bästa, men i det här fallet är det så. Titelspåret, "Nice Girls", den gamla singeln "It Won't Be Long Before The Sun Shines" och några till är mycket bra sommarpoplåtar, men i övrigt känns plattan lite tunn. I vilket fall som helst, Psychotic Youth är ett bra och roligt band, och de är fortfarande ett av de ösigaste livebanden i Sverige.

E.J.

☆☆☆☆

SUZIE BEATS THEM ALL

The king is back
Joker Records

Jag antar att ni redan läst artikeln om Suzie beats them all, och efter det vet ni allt om det här vansinniga projektet. En görkul idé är det, och det hela är gjort på ett totalt sätt, där det inte finns utrymme för några kompromisser. Självkärligt är det ingen märkvärdig musik, men om man tar bandet för vad det är har man en kul stund vid stereon när man lyssnar på plattan. Dessutom är jag tvungen att uppmana alla att köpa plattan eftersom det blir en andra LP om denna säljer bra.

☆☆☆

FULL METAL JACKETZ

Rock 'N' Roll
Helikopter

Vad finns att säga om den här plattan?

Alla som någonsin hört Full Metal Jacketz vet vad man har att vänta sig när man sätter på Rock 'N' Roll. Det är ösigt, det är bra och det är kul. Jacketz gör aldrig sina fans besvikna, och här kommer än en gång en blandning av Motörhead, Ramones och Status Quo. Alla låtarna är som tidigare underbart enkla, och hela plattan är perfekt så länge man inte är ute efter någon symfonisk experimentrock. Fast det når ännu inte upp till Jacketz live, som är om möjligt ännu ösigare.

E.J.

☆☆☆☆

LIERS IN WAIT Spiritually uncontrolled art Dolores Records

Bullen, som ingick i det gamla dödsmetalbandet Grotesque, har nu ett nytt band kallat "Liers In Wait". Skivaffären Dolores har än en gång visat framfötterna och släppt bandets debut-mini-CD. Det är förstås dödsmetal även här, men en mycket bra och välgjord sådan. Stilen är lite annorlunda men Liers In Wait har en otrolig kraft som gör det spännande att på plattan. Det är svårt för svenska death-metal band att hävda sig nu, men Liers In Wait är bland de bättre svenska band inom genren jag hört.

E.J.

☆☆☆☆

SATOR Headquake Metronome

Här har vi plattan som kommer att göra Sator till Sveriges nästa musikexport. "Headquake" är en platta som ligger helt rätt i tiden med musik som måste kallas hårdrock. "We're right, You're wrong" har ett gitarrljud som inte ligger långt efter Metallicas tyngsta låtar, medan låtar som "Heyday" är ren heavy metal. Däremot inte sagt att "Headquake" är någon enkelspårig platta. Nej, här finns också rena rocklåtar och mer poppiga saker. "Headquake" kommer självklart att bli en succé i Sverige och det skulle förvåna mej om inte "I wanna go home" blir årets stora sommarhit. Sedan återstår det att se hur det går utomlands, men med mäktiga WEA i ryggen bör även det lyckas bra.

E.J.

☆☆☆☆☆

EDH & ELDH

Edh & Eldh
Harbor Productions

Ja, jag kan ju säga att ni har gjort ett gott försök i alla fall! Dock är studiomusik inte alls min bag. Det enda som känns äkta på den här plattan skulle väl i sådana fall vara Isaac Edhs sånginsats. Det är många som har sagt att dom tycker att han låter väldigt mycket som Thåström (detta återkommande tema i mina recensioner) men det tycker jag inte alls. Det låter mer som om han längtade otroligt mycket efter sex... när han spelade in plattan (?). Att datorer och synthar inte har något sexliv är ju allmänt känt och detta borde dessa grabbar ha tänkt på innan dom försökte kombinera Edhs tränade röst med den sortens "musik". Lite beröm tycker jag att dom skall ha ändå, för alla texter är på svenska! Och det är inget dj-a coverband i alla fall... För att hjälpa dessa stackars musiker (som faktiskt är på gång med ett riktigt band med duktiga musiker...) så kan ni ju alltid köpa skivan i alla fall, för dom har nämligen bekostat alltifrån inspelning till tryckning av LP:n, samt distribution och DET är inte dåligt! Den finns på Bengans, kostar inte så mycket och låtarna är inte SÅ dåliga.....

TANT ULLA

☆☆



VI VILL PÅ DETTA SÄTT SÄNDA
ETT STORT TACK TILL ALLA SOM
VAR MED OCH GJORDE
VALBORGSFIRANDET I GÖ-
TEBORG TILL ETT GLATT
OCH TREVLIGT MÖTE
MED VÅREN.





FALCON
Svenskt öl i världsklass.

KLASS I

FALCON AB. 08-723 88 50.